

**Информация по переводному экзамену  
по русскому языку  
обучающихся 10 класса на 2017/18 учебный год.**

Переводной экзамен для обучающихся 10 класса по русскому языку проходит в виде сочинения. Время написания – 3 часа.

Экзаменационный комплект включает 6 тем сочинений из закрытого перечня (по две темы от каждого открытого тематического направления). Сами темы сочинений станут известны за 15 минут до начала экзамена.

Результатом сочинения будет «зачет» или «незачет».

Сочинение оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

**3 открытых направлений тем переводного экзамена на 2017/18 учебный год:**

- «Верность и измена»,
- «Равнодушие и отзывчивость»,
- «Смелость и трусость».

**Комментарий к открытым тематическим направлениям.**

**1. «Верность и измена».**

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

**2. «Равнодушие и отзывчивость»**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

### **3. «Смелость и трусость»**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.