

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном этапе конкурса художественного творчества
«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения на школьном этапе.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности; выявление и поддержка одаренных юных исполнителей; совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса; объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:

комитет общего и профессионального образования Ленинградской области; государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога».

3.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на МБОУ «СОШ № 7».

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы обучающихся 1 - 11 классов.

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя и членов оргкомитета.

5.3. Состав оргкомитета утверждается распоряжением директора МБОУ «СОШ № 7», в количестве не менее 5 человек.

5.4. В состав оргкомитета входят:

- директор МБОУ «СОШ № 7» Л.А. Митина
- зам директора по ВР В.Н. Корнеева
- зам директора по УВР по начальной школе С.Б. Орлова
- зам директора по УВР С.В. Романова

5.5. Члены оргкомитета:

- принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;
- обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте МОБУ «СОШ № 7»;
- организуют работу жюри Конкурса;
- подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;
- организуют торжественное награждение победителей Конкурса;
- организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.6. Члены оргкомитета обязаны: соблюдать настоящее Положение.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается директором МОБУ «СОШ № 7», в количестве не менее 5 человек.

6.4. В состав жюри входят представители органов государственно - общественного управления образованием, педагогической и родительской общественности, Совета старшеклассников.

6.5. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри.

6.6. Члены жюри Конкурса обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.5. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.8. Жюри имеет право:

- дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Театральное творчество»;
- «Хореографическое творчество»;
- «Вокальное творчество».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

7.3. Школьный этап Конкурса проводится в два этапа: подготовительный, отборочный первый этап – организационный – до 26 февраля 2018 года; второй этап – отборочный - с 27.02 по 12.03.2018 года;

- Все, кто прошел отборочный тур школьного этапа Конкурса учувствуют в проведении Гала-концерта, который состоится 18.03.2018 года в МОБУ «СОШ № 7».
- Участие 3-х победителей школьного этапа Конкурса в муниципальном этапе Конкурса:

- Вокал - 23.03.2018 МБОУ «Дворец творчества»;

- Театр- 06.04.18 МАУК «Методический центр народного творчества и досуга», г. Выборг, пр. Ленина. д, 20;

- Хореография - 09.04.18 МБОУ «СОШ № 10».

7.4. Проведение школьного этапа Конкурса осуществляется в указанные сроки администрацией ОУ, которая:

- организует и проводит школьный этап Конкурса в соответствии с положением, разработанным на основе Положения муниципального этапа Конкурса;
- формирует организационный комитет и жюри школьного этапа Конкурса с привлечением представителей органов местного самоуправления, органов государственного-общественного управления ОУ, представителей педагогической и родительской общественности, школьного самоуправления;
- организовывает награждение победителей и лауреатов школьного этапа Конкурса;
- направляет победителей школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 в каждой номинации) для участия в муниципальном этапе Конкурса.

7.5. Оценивание выступлений участников Конкурса в школьном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

Для участия в школьном этапе Конкурса подается заявка в организационный комитет (кабинет № 6) до 28.02.2018 года (Приложение №1);

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

8.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения:

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4 - исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими поправками;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

3 - не владение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

- 4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

- 5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;
- 4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;
- 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
- 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;
- 1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;
- 0- отказ от показа конкурсного номера.

8.2.5. Сценическая культура:

- 5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;
- 4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;
- 3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения школьного этапа Конкурса.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

9.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.3. По итогам Конкурса и на основании протокола заседания жюри издается приказ МБОУ «СОШ № 7» об итогах Конкурса.

9.4. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.5. Все участники школьного этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами Конкурса, награждаются дипломами участника Конкурса.